

Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://remie.hipatiapress.com>

**Communicative Competence, Classroom Interaction, and Educational Equity. The select works of Courney Cazden.**

Laura Natividad

1) Universitat de Girona. Spain

Date of publication: February 15<sup>th</sup>, 2019

Edition period: February 2019 - June 2019

---

**To cite this article:** Natividad, L. (2019). Communicative Competence, Classroom Interaction, and Educational Equity. The select works of Courney Cazden. [Review of the book]. *REMIE- Multidisciplinary Journal of Educational Research*, 9(1), 117-119. doi:10.17583/remie.2019.4037

**To link this article:** <http://dx.doi.org/doi:10.17583/remie.2019.4037>

---

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License](#) (CC-BY).

## Review

Cazden, B. Courtney (2018) *Communicative Competence, Classroom Interaction, and Educational Equity. The select works of Courney Cazden*. New York: Taylor & Francis Group. ISBN: 978-1-138-20628-1

Courtney B. Cazden, profesora emérita en la Universidad de Harvard y reconocida sociolingüista educativa, publica a sus 91 años *Communicative Competence, Classroom Interaction, and Educational Equity*, un libro con el que facilita una selección de su trabajo como investigadora en educación sobre el desarrollo de habilidades orales y escritas y las funciones del lenguaje en la escuela y la comunidad. Un reconocimiento a su labor y a su visión, que ella insiste en dirigir hacia el propósito de la investigación educativa; *estudiar, trabajar y cambiar la práctica diaria de docentes y estudiantes en las aulas*. El libro recopila 18 de las publicaciones más importantes desarrolladas durante 50 años dedicados a la investigación y a la enseñanza y que, como ella mismo constata, es fruto de un diálogo intercultural e intergeneracional.

La obra narra cómo realizó el trabajo que hay detrás de sus publicaciones; conversaciones y colaboraciones interdisciplinarias sobre los temas centrales de su investigación en el campo de la etnografía de la comunicación. Ésta se divide en tres temas a través de los cuáles se puede seguir el hilo del trabajo desarrollado desde 1973 hasta 2013.

La primera sección la denomina “Competencia comunicativa”. Incluye los primeros trabajos sobre dicho concepto y la evolución a la que la llevó su propio estudio. Primero, expone el interés por mostrar cómo el alumnado desarrolla y utiliza el lenguaje, es decir, su competencia comunicativa, y su relación con el éxito académico. Su análisis desarrolla a través del estudio de diferentes aspectos; la capacidad del maestro, la diversidad dentro de una misma lengua y su repercusión en el discurso del aula, así como, los

problemas a los que se enfrenta el alumnado cuya variedad lingüística se encuentra alejada del discurso del aula. Esta repercusión es lo que hace que centre su atención en el proceso de socialización en relación a la variedad lingüística adquirida.

En la segunda sección “Interacciones en el aula” trata el trabajo que realizó en combinación con su ocupación como maestra que coincidió cuando volvió a la escuela en San Diego (durante los años 1974-75). El trabajo que desarrolló en este periodo lo considera fruto de un aprendizaje debido a la vuelta a las aulas unido al proceso de investigación, lo cual le provocó un cambio en el enfoque en su enseñanza e investigación en su retorno a Harvard en 1975. Este cambio supuso que, además de que su atención se situara en cómo el alumnado desarrolla el lenguaje a nivel individual, también lo focalizara en estudiar cómo puede ser estimulado o expresado en función del discurso del aula. De esta forma, se centró en la relevancia de las interacciones en el aula, profundizando en aquellas que contribuyen a un mayor desarrollo. En 1983, tras su primer viaje al Pacífico, que supondría el inicio de muchos más hasta el 2013, su trabajo se ve influenciado por las colaboraciones que allí realizó, y que iba a suponer incluir en sus análisis el concepto cultura en la educación formal: tanto la cultura del alumnado, como la del docente, así como, la cultura que se crea en cada comunidad educativa.

La tercera y última sección la dedica a la “Justicia social”. Podríamos decir que se trata de un tema transversal a toda su trayectoria. Ya desde sus inicios estuvo implicada en el Sindicato de Docentes de Nueva York que entre 1916-1964 lideró importantes luchas antirracista y antisemitas, defendiendo la educación como herramienta de transformación de las desigualdades. También formó parte en los inicios de los programas preescolares Head Start y Barrio Sésamo en los que temas como lenguaje, clase social y diversidad cultural fueron centrales a través de la reforma educativa de la “Guerra contra la Pobreza”. El trabajo que realizó en Australia con la población indígena también la llevó a profundizar en el marco de la Justicia Social y el papel de la educación.

Recomiendo encarecidamente su lectura, por su gran valor académico al que acompañan referencias históricas. Un libro que muestra la visión

ecléctica de su trabajo y que, con todo, evidencia las mejoras conseguidas en la vida de muchas niñas y niños.

Laura Natividad Sancho, PhD Student, Universitat de Girona  
[lautrusca@gmail.com](mailto:lautrusca@gmail.com)