



Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://mcs.hipatiapress.com>

Gender: In World Perspective

Gregor Siles¹

1) Universidad Nacional de Educación a Distancia, Spain

Date of publication: June 21st, 2013

To cite this review: Siles, G. (2013). Gender: In World Perspective. Cambridge: Polite Press. *Masculinities and Social Change*, 2(2), 221-223. doi: 10.4471/MCS.2013.30

To link this review: <http://dx.doi.org/10.4471/MCS.2013.30>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Reviews (I)

Connell. R. (2009). *Gender: In World Perspective*. Cambridge: Polity Press. ISBN: 13:978-07456-4567-4

Raewyn Connell, es una de las teóricas más relevantes de los últimos 25 años en los estudios de género. Su trayectoria investigadora ha tenido como punto de partida, en su obra inicial, *Ruling Class, Ruling Culture: Studies of Conflict, Power and Hegemony in Australian Life*, (1977), el estudio de las estructuras sociales en diferentes ámbitos relacionales y de dominación, como son la cultura, la clase y el poder. Analizando posteriormente, las estructuras sociales desde el ámbito de la educación y las familias, *Making the Difference: Schools, Families and Social Division* (1982), hasta llegar finalmente a los estudios de género, en su libro, *Gender and Power: Society, the Person and Sexual Politics* (1987). Donde categoriza el género, no únicamente como una simple identidad personal, sino como una estructura social que abarca transversalmente todo aspecto íntimo, político y cultural. Sus grandes aportaciones han estado alrededor de la concepción de masculinidad y su definición de “Masculinidad hegemónica”, en sus obras *Masculinities* (1995) y *Male Roles, Masculinities and Violence: A Culture of Peace Perspective* (2000), que han abierto nuevas perspectivas en los estudios de género, más allá de la perspectiva femenina predominante.

En esta segunda edición, ligeramente ampliada de su libro, *Gender: In World Perspective* (primera edición, 1988), desarrolla su teoría de género desde una perspectiva muy amplia, gracias a su extenso bagaje anterior, alrededor de ocho capítulos, que los podemos dividir en dos partes. Una primera parte, de los capítulos 1 al 4, en la que va definiendo y contrastando su concepción del género desde diversas

perspectivas, y una segunda parte, de los capítulos 5 al 8, donde analiza esta concepción en diferentes ámbitos, como son el relacional, el personal, el global y el político.

En el primer capítulo “The question of Gender”, plantea su definición de género como una construcción social, que surge de las relaciones entre los individuos, constituyéndose en una estructura con particularidades concretas pero con múltiples dimensiones culturales, laborales, de relaciones de poder, sexuales. Insistiendo en el género como una categoría social, no biológica, que pese a su a menudo apariencia de inmutabilidad, está sometido a continuas transformaciones derivadas de los cambios sociales.

Seguidamente, en el capítulo dos, expone el género a partir de la investigación en ámbitos muy diversos, como puede ser la escuela, la masculinidad de los mineros, la memoria histórica de las mujeres. Realzando la idea del género como construcción social y cultural, a partir de la socialización, los aprendizajes, estereotipos, actitudes relacionales, así como la rememoración de los hechos históricos. En el tercer capítulo, la autora realiza un repaso selectivo de a la historia del pensamiento teórico del género, sobre todo desde un ámbito feminista, centrado especialmente en occidente, desde Cristina de Pizán a Judith Butler, la teoría queer y el post-feminismo, aunque le dedica un amplio apartado a la activista Indonesia Raden Ajeng Kartini. El capítulo cuarto, gira alrededor de las diferencias de género y el concepto de “embodiment”, como el rol que encarnan las personas a partir del género, que viene a ser lo que propiamente lo define.

A partir de aquí en el libro, desgrana la concepción de género antes expuesta desde diferentes perspectivas. En el capítulo 5 en torno las relaciones, culturales, de poder, familiares, productivas, simbólicas, emocionales. Aportando también una visión del estudio de la historia como género, y desde un punto de vista más sociológico como producto de cambio y transformación social. En el capítulo capítulos 6, aborda el género desde la vida personal, de nuevo con el concepto de “embodiment” desde la socialización y los roles que se adoptan. El género pasa así ser un concepto de identidad personal, trascendiendo a lo que se denomina tercer género, es de decir el transgénero o la transexualidad. Para ir más allá en el capítulo 7 de esta visión más íntima, con una perspectiva de género más amplia, en el marco de las

grandes corporaciones, estados, hasta abordarlo desde la perspectiva de la globalización y de las mutaciones que está comportando en la concepción de género, que abre nuevos enfoques teóricos, así como nuevas áreas relacionales e interculturales. El último capítulo del libro desarrolla la vertiente política del género, desde los aspectos más personales y sociales a los más institucionales, volviendo de nuevo al rol de género que adoptan las personas como una construcción social, en el marco de la política.

Una visión tan global del género, como construcción social y como rol cultural, convierten el libro en una excelente reflexión sobre la misma condición humana y la sociedad en todos los ámbitos, desde una perspectiva que a menudo es ignorada o dejada como una apéndice. Es decir, el género como una categoría de análisis social, histórico y cultural, a la misma altura de otras dimensiones como puede ser la economía, el trabajo, las mentalidades, etc.

Gregor Siles. Universidad Nacional de Educación a Distancia
gsiles@barcelona.uned.es