



Hipatia Press
www.hipatiapress.com



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://generos.hipatiapress.com>

Marcos de Guerra. Las Vidas Lloradas

Juan Carlos Peña Atx¹

1) Doctorando en Sociología, Universitat de Barcelona, Spain.

Date of publication: February, 25th 2013

To cite this review: Peña Atx, Juan Carlos. (2013). Marcos de Guerra. Las Vidas Lloradas [Review of the book Marcos de Guerra. Las Vidas Lloradas], *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 2(1), 103-105.
doi: 10.4471/generos.2013.20

To link this review: <http://dx.doi.org/10.4471/generos.2013.20>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use are related to the Open Journal System and to Creative Commons Non-Commercial and Non-Derivative License.

Review. Marcos de Guerra. Las Vidas Lloradas

Butler, J. (2010). *Marcos de guerra. Las vidas lloradas*. Madrid: Editorial Paidós.
ISBN: 9788449323331

Judith Butler es sin duda una de las autoras más influyentes de los últimos tiempos. Sus aportes teóricos están principalmente en el feminismo, la teoría social, filosofía y la ética. Actualmente se desempeña como profesora del departamento de Retórica y Literatura comparada de la Universidad de California, Berkeley. El libro que se presenta está compuesto de cinco ensayos que Butler comienza a escribirlos durante los primeros años de las guerras de medio oriente contra Afganistán e Irak. Estos ensayos son una invitación a pensar sobre la violencia ejercida por occidente (algunos países europeos) y la manera que Estados Unidos ha ejercido un liderazgo bélico hacia países de oriente de mayoría musulmana. En este contexto bélico además se hace una distinción entre las vidas que merecen ser lloradas, como las de atentado del 11 de septiembre y las vidas que no merecen ser lloradas, víctimas de una guerra justificada en nombre de la libertad, la democracia y en no pocas ocasiones en nombre de dios.

El libro surge con la intención de hacernos reflexionar sobre lo importante e indigno que nos presentan en los medios de comunicación determinadas prácticas como la tortura o la muerte de personas que de una u otra forma sentimos cercanas. Mientras que por el contrario, a través de éstos mismos medios de comunicación se nos presentan imágenes como las fotos de Abu Grahیب, de Guantánamo y muchas imágenes de torturas y muertes en Irak y Afganistán. Nuestra reacción

es por el contrario de aceptación hacia una violencia igual de macabra pero ejercida por el Estado y que los medios de comunicación legitiman. La autora propone que para volver a visibilizar y reconocer a otro diferente se debe desafiar a los medios de comunicación, propone que sólo siendo críticos podremos volver visibles a aquellos que intentan ocultar. Un desafío en contra de lo establecido porque está basado en categorías que obligan a no pensar que las vidas de los otros diferentes, también merecen ser lloradas y son dignas de duelo.

En el siguiente capítulo, Butler dedica a analizar las fotografías de las torturas que fueron llevadas a cabo en Abu Grahیب. Butler cuestiona el hecho que las fotos no hayan causado indignación y sobre todo cuestiona los métodos de los soldados para humillar a los torturados como el hecho de desnudarlos, haciendo muestras de una masculinidad dominante o hegemónica (Connell, 2005). Además realiza una crítica a una nueva forma de hacer periodismo llama periodismo incorporado. Un periodismo que no manipula información pero si la omite por ejemplo al no publicar fotografías de los decesos en las guerras o mostrar sólo lo que se les permite por los militares. *“Y aunque limitar cómo y qué vemos no es exactamente los mismo que dictar el guion, sí es una manera de interpretar por adelantado lo que se va a incluir, o no, en el campo de la percepción”* (Butler: 99).

El tercer capítulo Butler lo dedica a la política sexual de inmigración de hacia ciudadanos de países de origen de mayoría musulmana con una política de discriminación haciendo ver que en éstos países existe una clara y manifiesta discriminación hacia el colectivo gay. Estableciendo un paralelismo entre lo moderno de las sociedades occidentales y lo retrasadas de las sociedades de medio oriente a través de una aceptación, o no, de las libertades sexuales que se dan en occidente. El cuarto capítulo la autora lo dedica a identificar a quienes beneficia la guerra y utilizan como argumento el *“sujeto soberano”*. Un sujeto soberano que no reconoce otro, un otro sujeto que tampoco es reconocido en el discurso del multiculturalismo ni el liberalismo. En el último capítulo la autora cuestiona las pretensiones de la no violencia, ya que esta pretensión de la no violencia está basada sobre argumentos de violencia. *“La no violencia no es una virtud, una postura ni, menos aún una sería de principios que deban aplicarse universalmente. Denota la posición empantanadas y en conflicto de un sujeto que está*

herido, rabioso, dispuesto a una retribución violenta” (Butler: 235). Butler considera que para que sea realmente efectivo este llamamiento a la no violencia, se debe superar las diferencias entre unos y otros sujetos. Se deben superar las diferencias entre aquellas vidas dignas ser lloradas y las vidas que no.

References

- Butler, J. (2010). *Marcos de Guerra. Las vidas lloradas*. Madrid: Editorial Paidós.
- Connell, R. W. (2005). *Masculinities* (2nd Ed.). Cambridge: Polity Press.

Juan Carlos Peña Atx
Universitat de Barcelona
jc.penya.axt@gmail.com