



Instructions for authors, subscriptions and further details:

<http://brac.hipatiapress.com>

Editorial

Equipo editorial Revista BRAC¹

1) Universitat de Barcelona, España

Date of publication: October 3rd, 2016

To cite this article: (2016). Editorial. *Barcelona, Research, Art, Creation*, 4(3), 207-209. doi: 10.17583/brac.2016.2291

To link this article: <http://dx.doi.org/10.17583/brac.2016.2291>

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE

The terms and conditions of use, except where otherwise noted, are related to the Open Journal System and to [Creative Commons Attribution License \(CC-BY\)](#). The indication must be expressly stated when necessary.

Editorial

Equip Editorial BRAC. (2016)
Universitat de Barcelona

Proposta de citació de les obres d'art visual

IEC (Institut d'Estudis Catalans) i la revista BRAC han impulsat la creació d'una proposta de citació de les obres d'art visual a les llistes de referències bibliogràfiques. Els sistemes de citació d'obres d'art més usats en el nostre àmbit cultural no ens han semblat prou homogenis, ni prou complets, sobre tot per fer les citacions d'obres d'art contemporani. És per aquesta raó que proposem recollir l'opinió de professionals de la creació artística, de professors i d'investigadors d'universitats per tal d'elaborar un criteri consensuat.

En una primera fase, la proposta es focalitzarà en la pintura, i un cop s'hagi experimentat i valorat aquesta àrea, es faran les adaptacions a les particularitats de cada una de les arts visuals.

La revista BRAC fa una demanda de col·laboració en una tasca comuna que ha de beneficiar a la comunitat d'artistes, teòrics, investigadors i estudiants.

Els interessats a participar en aquesta proposta poden dirigir-se a [brac@
hipatiapress.com](mailto:brac@hipatiapress.com) i se'ls enviarà la informació del procés de treball.

Àlex Nogué
Editor Principal

Editorial

Equipo Editorial BRAC. (2016)
Universitat de Barcelona

Propuesta de citación de obras de arte visual

IEC (*Institut d'Estudis Catalans*) y la revista BRAC han impulsado la creación de una propuesta de citación de obras de arte visual para la listas de referencias bibliográficas. Los sistemas de citación de obras de arte más usados en nuestro ámbito cultural no nos parecen suficientemente homogéneos ni completos, sobre todo para hacer las citaciones de obras de arte contemporáneo. Por esta razón proponemos recoger la opinión de profesionales de la creación artística, de profesores y de investigadores de universidades para elaborar un criterio consensuado.

En una primera fase, la propuesta se focalizará en la pintura y, una vez experimentada y valorada esta área, se harán las adaptaciones para cada una de las artes visuales según su especificidad.

La revista BRAC hace una petición de colaboración en una tarea común que ha de beneficiar a la comunidad de artistas, teóricos, investigadores y estudiantes.

Los interesados en participar en esta propuesta pueden dirigirse a [brac@
hipatiapress.com](mailto:brac@hipatiapress.com) y a continuación recibirán la información sobre el proceso de trabajo.

Àlex Nogué
Editor Principal

2016 Hipatia Press
ISSN: 2015-8992
DOI: 10.17583/brac.2016.2291

Editorial

BRAC Editorial Team. (2016)
University of Barcelona

New Proposal of Citations of the Visual Arts Works

IEC (*Institut d'Estudis Catalans*) and BRAC magazine have promoted the creation of a new proposal of citations of the visual arts works in the bibliographic reference lists.

The most used citation systems of works of art in our cultural scope are not homogeneous, nor enough complete to make the contemporary art works citations properly. This is the reason why we propose to ask the artistic creation professionals, professors and University Researchers, their opinion regarding this matter in order to elaborate an agreed criterion.

In a first step, the proposal will be focused in paint and once this area is experimented and evaluated, the adaptation to the special features of the other visual arts will be done.

The BRAC magazine requests the collaboration of everybody involved in the arts in a common effort that will benefit the artistic community, theoreticians, researchers and students.

All those interested in participating in this proposal could contact [brac@
hipatiapress.com](mailto:brac@hipatiapress.com) and they will receive detailed information on the project process.

Àlex Nogué
Main Editor

2016 Hipatia Press
ISSN: 2015-8992
DOI: 10.17583/brac.2016.2291